

COMENTÁRIO DA PROVA DE ARQUITETURA

Prova de Desenho

Batemos muito na “tecla” **proporção**. Usamos essa palavra infinitas vezes, e não deu outra: mãos, copos, duplicação do tamanho do objeto, colocação na folha... Enfim, tenho certeza de que você gostou.

Prova de Composição

Obras arquitetônicas, novas e velhas, bastante lembradas em sala de aula.

Um texto claro, objetivo, bem solto, fácil de interpretar. Fizemos várias composições com temas muito próximos do solicitado. Nesta prova, era só cuidar com a forma bidimensional. Não houve posicionamento da folha (horizontal ou vertical), o que facilitou ainda mais para desenvolver a composição. Em função do tema, a tendência seria com a folha na vertical.

Professor de Arquitetura do Curso Positivo.

01 - Faça, em uma das folhas em branco, um desenho à mão livre do copo descartável sendo segurado pela sua mão (obviamente a mão oposta àquela que estará desenhando). Ao lado, faça também o desenho do mesmo copo, com o dobro da altura do primeiro, porém nas mesmas proporções.

A localização dos objetos (copo menor, mão e copo maior) e a forma como eles se dispõem são definidas pelo candidato. As opções de material de desenho nesta questão são lápis grafite preto, caneta esferográfica preta, caneta hidrográfica preta ou caneta nanquim preta. **NÃO use cor.**

O objetivo da questão é a capacidade de desenho de observação, conhecimento de relações de proporções e medidas e também relações de perspectiva, além da capacidade de compor objetos no espaço plano do papel de forma equilibrada.

02 - Com base no texto abaixo, faça uma composição artística no plano bidimensional (folha em branco), abstrata ou figurativa, em técnica livre e com o uso de cor, que expresse a dualidade entre o antigo e o novo na arquitetura.

O Patrimônio Arquitetônico é o conjunto de edificações de interesse relevante para a permanência e a identidade da cultura de um povo. São edificações representativas em seus estilos, épocas de construção e técnicas construtivas, que expressam a riqueza e a diversidade dessa cultura.

Como testemunho de uma época e de suas experimentações, contém explicações e comparações sobre o sentido das formas e exemplos de utilização dos espaços.

Além dos estilos arquitetônicos, a preservação do patrimônio proporciona a percepção da evolução dos usos e costumes da sociedade, do crescimento da economia, dos avanços tecnológicos e das transformações políticas.

O tombamento de uma edificação ou de um conjunto urbano é um ato administrativo realizado pelo Poder Público, que tem como objetivo preservar seu valor histórico, arquitetônico, simbólico e afetivo, impedindo sua destruição ou descaracterização.

Para que ocorra a preservação do patrimônio, é necessária a conscientização da população e dos órgãos públicos com respeito à seriedade do assunto e também um trabalho sério e de qualidade, por parte dos profissionais envolvidos, em relação à coexistência das edificações antigas e novas em um mesmo espaço urbano.

O objetivo da questão é a capacidade de criação de uma composição artística com base em um tema preestabelecido e segundo teorias de composição da forma bidimensional. Assim, além da criatividade na representação do tema proposto, serão avaliados os conhecimentos relativos às teorias compositivas, à teoria da cor e ao uso de técnicas artísticas.